

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении смотра-конкурса любительского художественного творчества

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о проведении смотра-конкурса любительского художественного творчества (далее – смотр-конкурс) определяет условия организации и проведения смотра-конкурса среди структурных подразделений ОАО «БЕЛАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ» (далее – Общество), филиалов Общества, компаний - участников холдинга «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ» (далее – компаний холдинга), учреждение СДЮШОР «БЕЛАЗ» (далее – СДЮШОР «БЕЛАЗ»), посвящённого 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, пятилетке качества и Году благоустройства.

2. Целями смотра-конкурса являются:

приобщение работников Общества, филиалов Общества, компаний холдинга, СДЮШОР «БЕЛАЗ» и членов их семей к активной творческой деятельности;

воспитание патриотизма среди работников Общества, филиалов Общества, компаний холдинга, СДЮШОР «БЕЛАЗ» и членов их семей;

укрепление социального оптимизма, стремления созидать на общее благо;

развитие творческой инициативы;

сплочение коллективов;

нравственное и эстетическое воспитание;

пропаганда лучших произведений национальной культуры.

3. Принимать участие в смотре-конкурсе могут работники, являющиеся членами первичной профсоюзной организации ОАО «БЕЛАЗ» – управляющая компания холдинга «БЕЛАЗ-ХОЛДИНГ» профсоюза «БЕЛПРОФМАШ» (далее – ППО ОАО «БЕЛАЗ») и первичных профсоюзных организаций компаний холдинга:

3.1. структурных подразделений Общества, в том числе филиала «СПК «Первомайский», филиала в г. Могилёве, филиала «Строммашина», филиала «Индустрия колец»;

3.2. структурных подразделений ОАО «БЕЛАЗ-СЕРВИС», СЗАО «МВЗ», ОАО «Стародорожский механический завод», ОАО «Кузлитмаш», ОАО «Крановый завод», ОАО «МЗОР»;

3.3. СДЮШОР «БЕЛАЗ».

4. Смотр-конкурс любительского художественного творчества состоит из двух конкурсов: конкурса художественной самодеятельности, конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА-КОНКУРСА

5. Организаторами смотра-конкурса являются:

5.1. Общество – среди структурных подразделений Общества;

5.2. филиал «СПК «Первомайский», филиал в г. Могилёве, филиал «Строммашина», филиал «Индустрия колец» – при проведении смотра-конкурса среди работников филиалов Общества;

5.3. ОАО «БЕЛАЗ-СЕРВИС», СЗАО «МВЗ», ОАО «Стародорожский механический завод», ОАО «Кузлитмаш», ОАО «Крановый завод», ОАО «МЗОР» – при проведении смотра-конкурса среди структурных подразделений компаний холдинга;

5.4. ППО ОАО «БЕЛАЗ».

6. Оргкомитет смотра-конкурса формируется и утверждается совместным решением Общества и ППО ОАО «БЕЛАЗ».

7. При необходимости оргкомитет смотра-конкурса филиалов Общества и участников холдинга, формируется и утверждается совместным решением филиалов Общества и ППО ОАО «БЕЛАЗ», компаний холдинга и первичных профсоюзных организаций компаний холдинга.

ГЛАВА 3 УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КОНКУРСА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

8. В качестве участника конкурса художественной самодеятельности рассматривают структурное подразделение.

9. Для участия в конкурсе художественной самодеятельности каждый участник конкурса готовит не более 3-х номеров любого жанра.

10. Заявка для участия в конкурсе художественной самодеятельности, оформленная по форме приложения 1, подается в оргкомитет конкурса до 11 апреля 2025 года.

11. Работники структурного подразделения, являющиеся участником конкурса художественной самодеятельности, имеют право выступать только за свое структурное подразделение, либо помогать в выступлении только одного структурного подразделения (без зачета участия в смотре-конкурсе структурного подразделения, работником которого является). В номере художественной самодеятельности от участника может выступать

как один, так и несколько исполнителей. В массовых номерах могут участвовать члены семей работников структурного подразделения, являющегося участником конкурса художественной самодеятельности.

12. Номера конкурса художественной самодеятельности могут исполняться под фонограмму «минус» или аккомпанемент.

13. Фото и видео материал для номера конкурса художественной самодеятельности предоставляется участниками, концепция цифрового оформления номера определяется постановочной группой в соответствии с режиссерским замыслом.

14. В массовых номерах театрального жанра (миниатюра, сценка, литературно-музыкальная композиция и т.д.) продолжительность номера не должна превышать 10 минут.

15. В качестве участников конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства рассматривают работника структурного подразделения, являющегося автором работ.

16. Для участия в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства участники представляют творческие работы: живопись, скульптуру, графику, художественную фотографию, а также работы декоративно-прикладного искусства. Творческие работы должны быть авторскими, не допускаются к участию в конкурсе работы, выполненные по приобретенному лекалу (вышивка крестом по схеме, живопись или алмазная вышивка по номерам, и т.п.), а также работы из искусственных цветов, приобретённых у различных производителей.

17. Заявка на участие в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства, оформленная по форме приложения 2, подается лично автором работы в оргкомитет до 16 мая 2025 года.

18. Автор предоставляет не менее 3-х работ, выполненных в одной технике, и не более 5-ти работ в общем. Работы принимаются не позднее, семи календарных дней до начала проведения выставки.

19. Доставка экспонатов к месту расположения выставки и обратно осуществляется автором работ.

20. Творческие работы не допускаются к участию в смотре-конкурсе в случае их несоответствия условиям смотра-конкурса, а также повторного выставления работ, принимавших участие в смотрах-конкурсах прошлых лет.

21. Фотоработы, работы в технике живопись, графика должны быть представлены в формате не менее А 3. Оформление работ осуществляется конкурсантами и должно соответствовать установленным требованиям, в соответствии с приложением 3.

22. Авторы творческих работ могут принимать участие в размещении их на выставке по месту проведения.

23. Администрация Дворца культуры Общества несёт ответственность за сохранность представленных работ во время проведения выставки.

24. Порядок возложения ответственности за сохранность работ участников, указанных в подпункте 3.2 пункта 3 настоящего положения, определяется руководителями компаний холдинга, принимающих участие в смотре-конкурсе.

25. Выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства проводится с 13 по 20 июня 2025 года.

26. Для оценки работ в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства жюри может привлекать в качестве консультантов высококвалифицированных специалистов.

27 Ответственные лица за организацию и проведение смотра-конкурса в структурных подразделениях и филиалах Общества предоставляют в ППО ОАО «БЕЛАЗ», в компаниях холдинга – в первичные профсоюзные организации компаний холдинга до 13 июня 2025 года подписанные руководителем структурного подразделения, директорами филиалов Общества, структурных подразделений компаний холдинга и своей подписью:

списки участников конкурса художественной самодеятельности с указанием фамилии, имени и отчества, должности и места работы (организация, структурное подразделение), табельного номера, названия творческого номера, в котором принимают участие;

списки участников конкурса изобразительного и декоративно-прикладного искусства с указанием фамилии, имени и отчества, должности и места работы (организация, структурное подразделение), табельного номера, названия предоставляемых работ и номинаций, в которых принимают участие.

28. Ответственность за достоверность информации, изложенной в вышеуказанных списках, а также соответствие заявленных участников (их представителей) и фактическое количество, несут ответственные лица за организацию и проведение смотра-конкурса в структурных подразделениях, филиалах Общества, в компаниях холдинга и руководители участников смотра-конкурса.

29. Смотр-конкурс любительского художественного творчества проводится:

среди структурных подразделений Общества и филиала «СПК «Первомайский», ОАО «БЕЛАЗ-СЕРВИС», СДЮШОР «БЕЛАЗ» – 12 июня 2025 года во Дворце культуры в г. Жодино;

среди структурных подразделений филиала в г. Могилеве, СЗАО «МВЗ» – 11 июня 2025 года в Доме культуры филиала в г. Могилёве.

30. В случае невозможности проведения смотра-конкурса в компаниях холдинга директора компаний холдинга могут принимать решение об участии участников структурных подразделений компаний холдинга в смотре-конкурсе Общества во Дворце культуры в г. Жодино в сроки, указанные в пункте 29 положения.

31. При проведении смотра-конкурса в филиалах Общества и в компаниях холдинга могут присутствовать представители постановочной группы смотра-конкурса с целью отбора номеров для гала-концерта.

32. Заключительный гала-концерт лучших конкурсных номеров и церемония награждения проводятся во Дворце культуры Общества в г. Жодино 20 июня 2025 года.

33. Состав участников гала-концерта и порядок их выступления определяется постановочной группой в соответствии с режиссерским замыслом.

34. Руководители структурных подразделений филиалов и компаний холдинга организывают доставку своих работников, являющихся участниками гала-концерта смотра-конкурса к месту проведения гала-концерта и обратно, а также их питание.

ГЛАВА 4 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

35. Состав жюри смотра-конкурса среди структурных подразделений Общества, филиалов Общества утверждается совместным решением Общества и ППО ОАО «БЕЛАЗ». Состав жюри компаний холдинга утверждается совместным решением компаний холдинга и первичных профсоюзных организаций компаний холдинга.

36. В жюри смотра-конкурса дополнительно могут быть приглашены высококвалифицированные специалисты в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, эстрады, вокального искусства, хореографии, популярные артисты эстрады.

37. Жюри смотра-конкурса определяет лучшие номера конкурсных программ, а также лучшие конкурсные работы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Оценка номеров и работ проводится по 10 бальной шкале. При этом учитываются:

в смотре-конкурсе художественной самодеятельности – вокальные и танцевальные данные, исполнительское мастерство, соответствие репертуара теме конкурса, сценическая культура и сценический имидж, разнохарактерность произведений;

в конкурсе работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства – композиция, раскрытие темы, мастерство, оригинальность.

38. Жюри определяет обладателя Гран-при смотра-конкурса любительского художественного творчества, который может быть присужден либо в конкурсе художественной самодеятельности, либо в конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

39. В конкурсе художественной самодеятельности жюри присуждает 1, 2 и 3 места, а также специальный приз – приз зрительских симпатий, который присуждается по результатам голосования зрителей. Жюри имеет право не определять дипломантов в какой-либо из номинаций, а также присуждать нескольким исполнителям дипломы одинаковой степени.

40. В конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства, если в номинациях представлены работы пяти и более авторов, жюри присуждает 1, 2 и 3 места в следующих номинациях:

- живопись;
- резьба по дереву;
- художественная вышивка;
- художественная роспись (по стеклу, ткани);
- бисероплетение;
- вязание крючком;
- художественная фотография.

41. Жюри имеет право определять и другие номинации, в зависимости от представленных работ на выставке.

42. Если в одной номинации заявлены работы менее 5-ти участников, жюри определяет лучшую работу и присуждает ее автору специальный приз.

43. Награждение победителей конкурса осуществляется на заключительном гала-концерте. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами соответствующей степени и ценными призами.

44. По итогам смотра-конкурса вознаграждению денежной премией в соответствии со степенью участия подлежат:

- работники структурных подразделений, являющихся участниками (представители участника) смотра-конкурса;

- участники постановочной группы на основании распоряжения директора Дворца культуры об утверждении состава постановочной группы;

- члены оргкомитета, жюри смотра-конкурса на основании совместного решения Общества и ППО ОАО «БЕЛАЗ»;

- работники ППО ОАО «БЕЛАЗ» на основании предоставленного списка председателя ППО ОАО «БЕЛАЗ».

45. Денежная премия выплачивается в соответствии с распоряжением первого заместителя генерального директора по экономике, финансам и инвестициям, на основании протоколов жюри смотра-конкурса.

ГЛАВА 5 ФИНАНСИРОВАНИЕ СМОТРА-КОНКУРСА

46. Подготовка и проведение смотра-конкурса в компаниях холдинга осуществляется на основе долевого финансирования из средств компаний холдинга и первичных профсоюзных организаций компаний холдинга в соответствии с утвержденными сметами (в случае присуждения жюри гран-при или призовых мест, специальных призов работникам компаний холдинга, призы приобретаются из средств компаний холдинга или первичных профсоюзных организаций компаний холдинга).

47. Подготовка и проведение смотра-конкурса среди структурных подразделений Общества, филиалов осуществляется на основе долевого финансирования из средств Общества и ППО ОАО «БЕЛАЗ» в соответствии с утвержденными сметами.

ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА СМОТРА-КОНКУРСА

48. Информация о смотре-конкурсе размещается на сайте www.dkbelaz.by. По интересующим вопросам можно обратиться по телефону: +3751775 4 95 31.

Директор Дворца культуры

В.В.Скороход